

RDAI

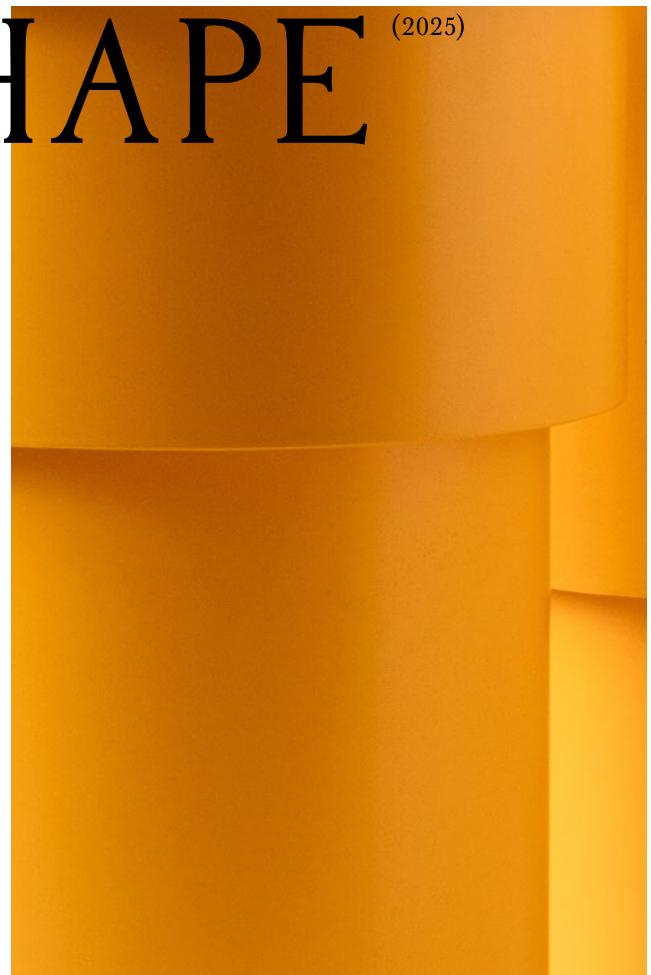
PRESS KIT

7th — 10th March, 2025
Jardin des Tuileries,
75001 Paris



MATTER

and **SHAPE** (2025)

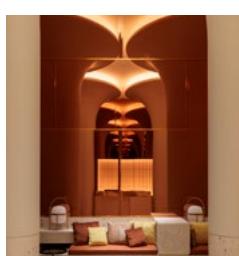
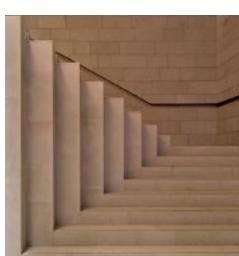
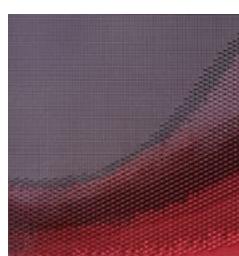
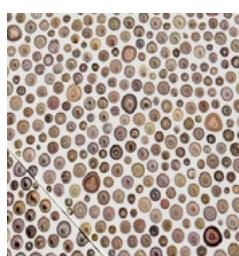
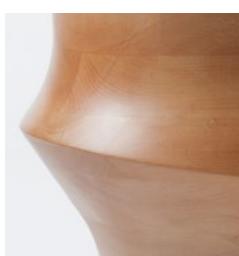
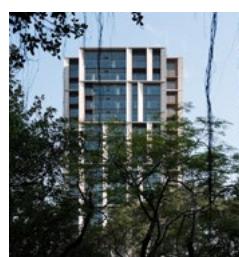
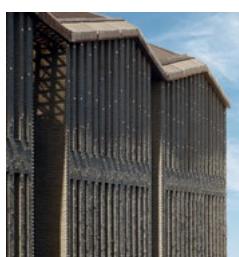
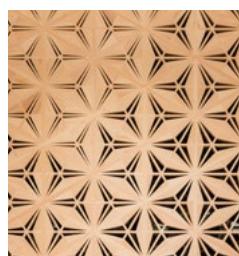
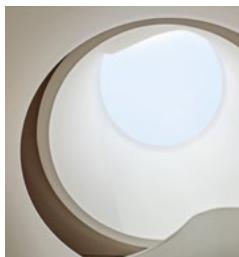


STUDIOTWENTYSEVEN

JOUFFRE
ATELIERS
CRÉATIFS

WINCKELMANS
MANUFACTURE DE CUIR ET DE SIMILIQUES

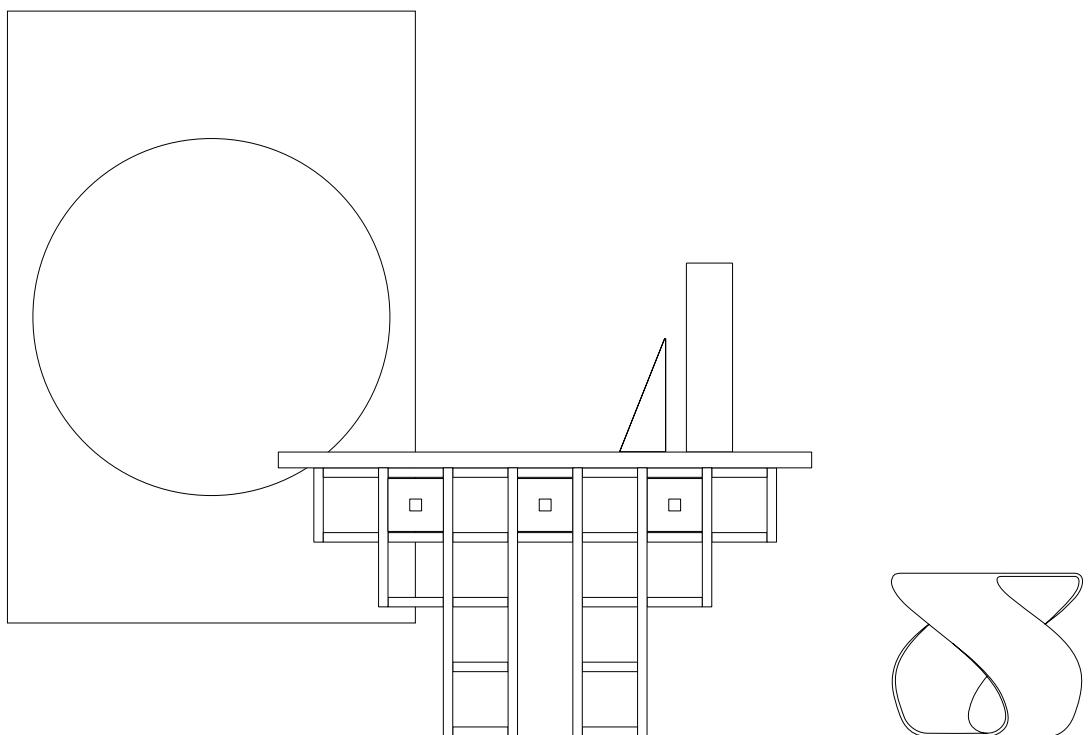
Viabizzuno





RDAI is an architecture, interior architecture and design agency based in Paris, with a subsidiary in Hong Kong. Founded in 1972 by Rena Dumas, the agency is now led by Denis Montel and Julia Capp. With over one hundred employees from 10 different nationalities in Paris, and 6 employees at the Hong Kong branch, the agency is recognized worldwide. Experienced architects, interior architects, designers, and technicians work together on around 70 international projects each year, always responding to the specifics of places and cultures. RDAI works on all scales, from entire buildings to interior environments and individual objects — with innovative support from technical experts, research and development, datamining and material specialists — treating a diverse selection of programs including retail, hotel, residential, workplace, cultural, events, and furniture design.

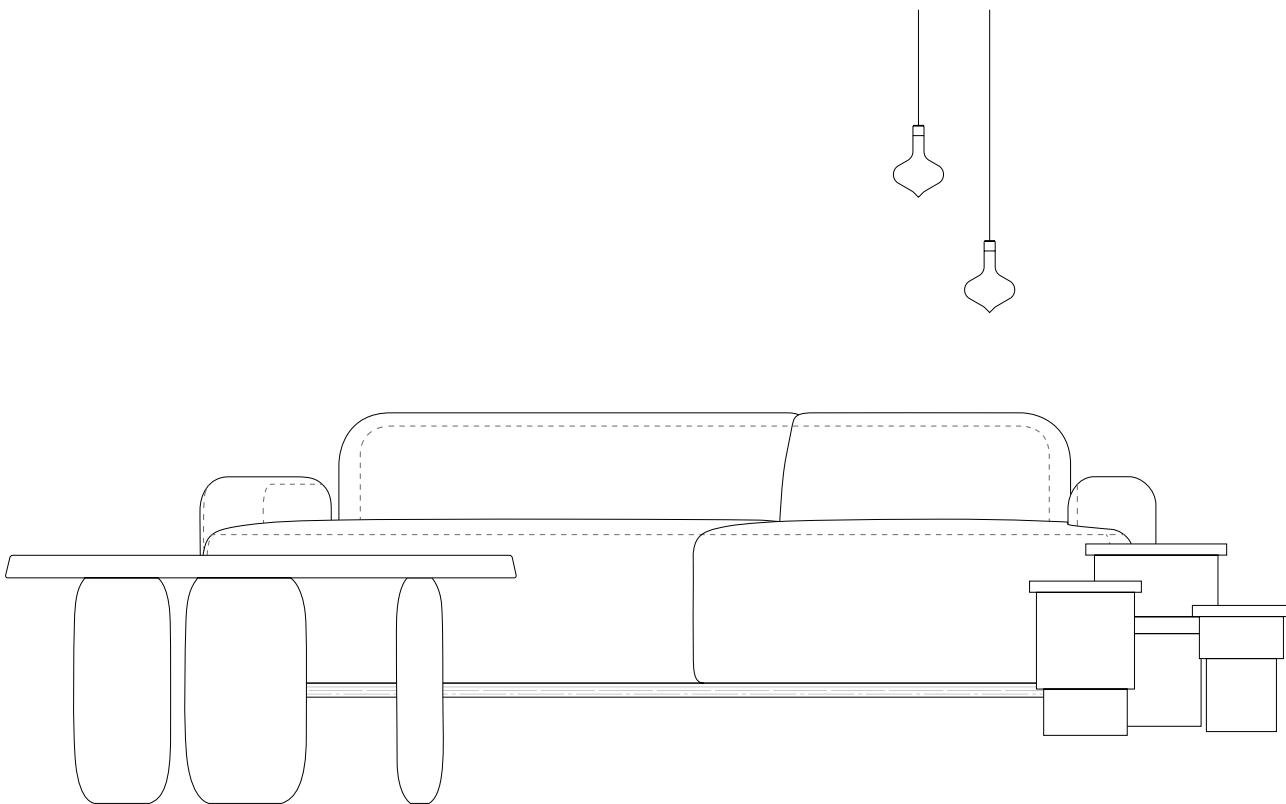
RDAI est une agence d'architecture, d'architecture intérieure et de design basée à Paris, renforcée d'une filiale à Hong Kong. Fondée en 1972 par Rena Dumas, l'agence est aujourd'hui dirigée par Denis Montel et Julia Capp. Forte d'une centaine de collaborateurs de 10 nationalités différentes à Paris, et 6 collaborateurs dans la filiale à Hong Kong, l'agence est reconnue dans le monde entier. Architectes, architectes d'intérieur, designers et techniciens expérimentés unissent leurs talents pour donner naissance à environ 70 projets internationaux chaque année, en s'adaptant aux contextes et aux usages. RDAI travaille à toutes les échelles, de la tour jusqu'à l'objet avec le concours d'experts techniques, de la recherche & développement, du datamining et de spécialistes de la matière et des savoir-faire. L'agence cultive une polyvalence de programmes incluant le retail, l'hôtellerie, le résidentiel, le culturel, les espaces de travail, l'évènementiel et le design.



MATTER and SHAPE (2025)

At MATTER and SHAPE 2025, RDAI is presenting a selection of limited-edition pieces designed by the agency under the artistic direction of Julia Capp & Denis Montel, and a re-edition of the Aria console and Lumière rug designed by Rena Dumas. Julia and Denis believe that design should be considered on the base of the context, culture and time into which a project is to be born. Pure lines, ease of use and attention to detail give objects a sensitive characteristic. Craftsmanship excellence is at the heart of their artistic approach, both in their relationship with materials and with artisans.

Pour MATTER and SHAPE 2025, RDAI présente une sélection de mobiliers en édition limitée dessinée par l'agence, sous la direction artistique de Julia Capp & Denis Montel, ainsi qu'une réédition de la console Aria et du tapis Lumière dessinés par Rena Dumas. Julia et Denis sont convaincus que le design doit être en phase avec son contexte : quelle que soit la culture et l'époque dans lesquelles le projet est pensé. Les lignes pures, le confort d'usage et le souci du détail confèrent un caractère sensible aux objets. Les savoir-faire d'excellence sont au cœur de leur approche artistique, tant dans leur relation avec la matière qu'avec les artisans.



Collaborations / Partnerships

STUDIOTWENTYSEVEN

STUDIOTWENTYSEVEN is an art and design gallery representing contemporary, iconic, limited edition, and collectible design established in Miami in 2018. The designers and artists represented are personally curated by Gallery founder and Creative Director Nacho Polo and Director Robert Onuska; passionate collectors of contemporary art. Their curatorial perspective of design, furniture, lighting, and objects they present at STUDIOTWENTYSEVEN may be described as timeless, luxurious, and minimalist, yet it defies easy categorization. Clients worldwide come to STUDIOTWENTYSEVEN for exclusive and unique statement pieces, all of which are made-to-order. The Seagrape Table and Oblic Sofa by Julia Capp & Denis Montel, for RDAI are represented exclusively by STUDIOTWENTYSEVEN. The Seagrape Table is currently on view at STUDIOTWENTYSEVEN New York.

STUDIOTWENTYSEVEN

STUDIOTWENTYSEVEN est une galerie d'art et de design, établie à New York et depuis 2018 à Miami, représentant le design contemporain, emblématique, en édition limitée et de collection. Les designers et artistes représentés sont personnellement sélectionnés par le fondateur et directeur créatif de la galerie, Nacho Polo, et le directeur Robert Onuska. Collectionneurs passionnés d'art contemporain, leur perspective curatoriale du design, du mobilier, de l'éclairage et des objets qu'ils présentent au STUDIOTWENTYSEVEN peut être décrite comme intemporelle, luxueuse et minimalist, mais elle défie toute catégorisation facile. Des clients du monde entier viennent au STUDIOTWENTYSEVEN pour des pièces exclusives et uniques, toutes fabriquées sur commande. La table Seagrape et le canapé Oblic de Julia Capp & Denis Montel, pour RDAI sont représentés exclusivement par le STUDIOTWENTYSEVEN. La table Seagrape est actuellement exposée au STUDIOTWENTYSEVEN New York.

Ateliers Jouffre

The first model designed by RDAI to enter the Jouffre collection, the Oblic sofa is the result of a close collaboration between our two enterprises, to design a seat which, through its harmonious play of volumes, invites contemplation. The know-how of our upholsterers allowed us to overcome the complexity of the task of combining different densities of foam to meet the requirements of comfort, while ensuring the sculptural precision to obtain perfect curved shapes, without creases, where material and form subtly interact. The Oblic sofa embodies a vision in which sculptural elegance meets artisanal excellence.

Ateliers Jouffre

Premier modèle conçu par RDAI à entrer en collection chez Jouffre, le canapé Oblic est le fruit d'une étroite collaboration entre nos deux maisons pour concevoir une assise qui, avec son harmonieux jeu de volumes, invite à la contemplation et au confort. Le savoir-faire de nos artisans tapissiers a permis de surmonter la complexité de la réalisation, qui consistait à combiner différentes densités de mousse pour répondre aux exigences de confort d'usage, tout en veillant à la précision de la sculpture pour obtenir des formes courbes parfaites, sans plis, où la matière et la forme dialoguent subtilement. Le canapé Oblic incarne une vision dans laquelle l'élégance sculpturale rencontre l'excellence artisanale.

Collaborations / Partnerships

Winckelmans

Winckelmans collaborates with RDAI to reinterpret the art of the porcelain tile pattern through the prism of blur. Three principles of transformation metamorphose simple, timeless designs, creating a gentle vibration in space. The richness of the materials and the craftsmanship of the artisans are highlighted by this subtle interplay between sharpness and abstraction. This collection is a continuation of our partnership, enabling us to explore new creative avenues while enriching our shared vision.

Winckelmans

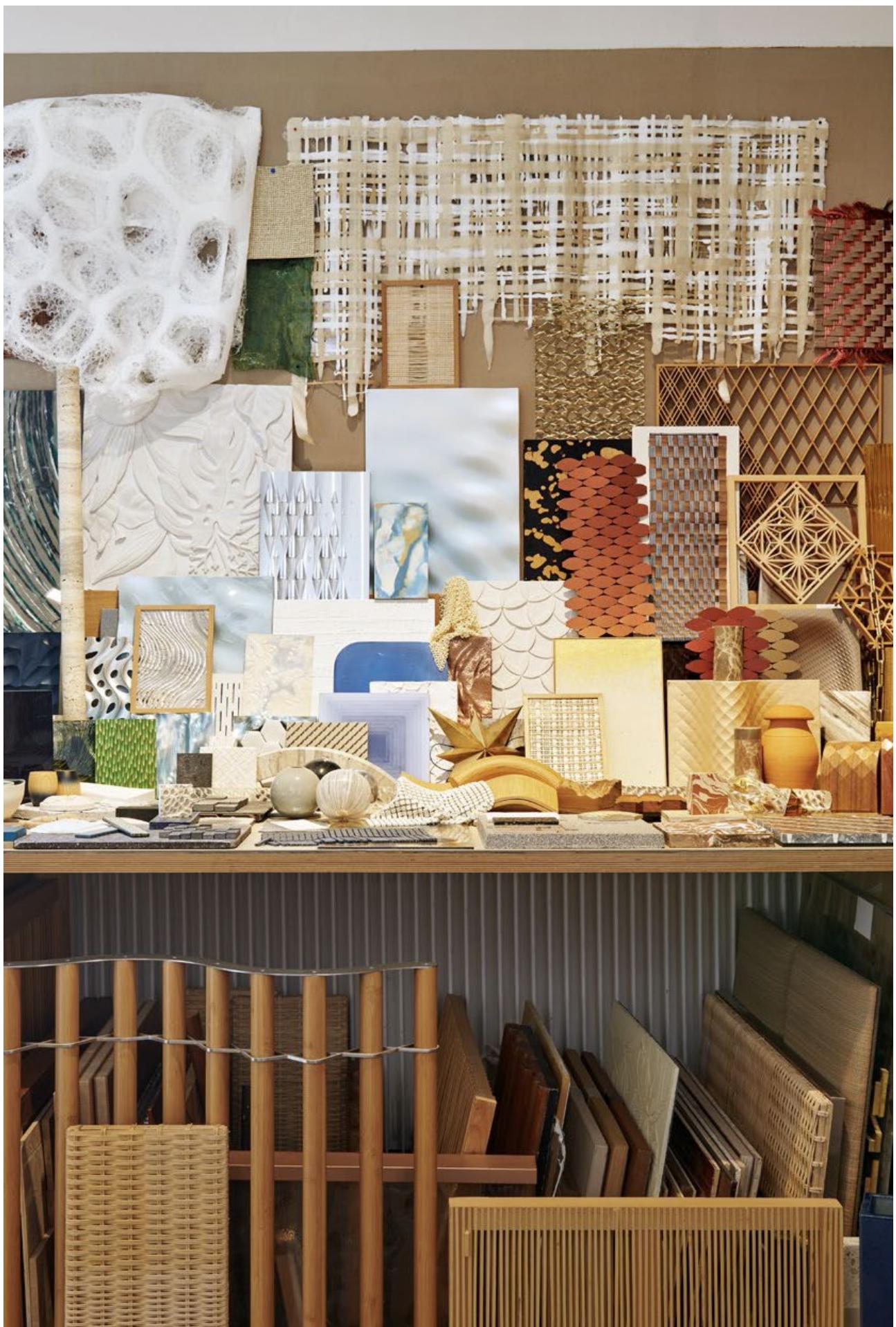
Winckelmans collabore avec RDAI en réinterprétant l'art du motif en carreaux grès cérame à travers le prisme du flou. Trois principes de transformation viennent métamorphoser des dessins simples et intemporels, créant une douce vibration dans l'espace. La richesse des matériaux et le savoir-faire artisanal sont ainsi mis en valeur par ce jeu subtil entre netteté et abstraction. Cette collection s'inscrit dans la continuité de notre partenariat et nous permet d'explorer de nouvelles pistes créatives, tout en enrichissant notre vision partagée.

Viabizzuno

Viabizzuno collaborates with RDAI for MATTER and SHAPE, unveiling this year a glass suspension inspired by the silhouette of a spinning top. Its pendant volume, applied to the intelligent and regenerable Viabizzuno n55 system, appears in a perpetual balance between lightness and density. The glass, both fluid and structured, captures and diffuses light in a subtle glow, revealing plays of transparency and reflection. Through this suspension, Viabizzuno and RDAI explore the relationship between form and light, transforming the space into a scene where every nuance and shadow becomes a poetic expression of design.

Viabizzuno

Viabizzuno collabore avec RDAI pour MATTER and SHAPE, en dévoilant cette année une suspension en verre à la silhouette inspirée d'une toupie. Ce volume suspendu, appliqué au système intelligent et régénérable Viabizzuno n55, semble en perpétuel équilibre entre légèreté et densité. Le verre, à la fois fluide et structuré, capte la lumière et la diffuse en une lueur subtile, révélant des jeux de transparence et de reflets. Par cette suspension, Viabizzuno et RDAI explorent la relation entre la forme et la lumière, transformant l'espace en une mise en scène où chaque nuance, chaque ombre, devient une expression poétique du design.



RDAI's material library, 13 rue du Mail, Paris 75002

Denis Montel & Julia Capp

Executive Vice President and Artistic director
Directeur général et directeur artistique

—
CEO
Directrice générale adjointe



© Guillaume Grasset

A graduate of the École d'Architecture Paris-La Défense, the first professional experiences of Denis were transdisciplinary. For ten years he collaborated with agencies specializing in architecture, interior architecture, landscape, scenography, and strategic design. In 1999 he joined Rena Dumas, directing major projects for RDAI and in particular new large scale architectural projects. In 2009 he became artistic director & executive vice president of the agency. Montel has taught at the École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs and various architecture schools, and regularly takes part in international conferences.

Julia is an Australian architect and designer, graduated from the University of Queensland, Brisbane with a Bachelor of Architecture and Bachelor of Design Studies and has an MBA from the Institut Français de la Mode, Paris. First working in Brisbane, London, Hong Kong and Shanghai, where she developed residential and commercial projects she moved from Asia to Europe in 1998 and joined RDAI to coordinate the agency's architectural projects, at a time when the agency was expanding internationally. In 2006 Capp developed the RDAI's furniture and object design department, in 2021 the service Material Curator and in 2022, Capp was appointed CEO.

Diplômé de l'École d'Architecture Paris-La Défense, les premières expériences professionnelles de Denis sont transdisciplinaires. Il collabore pendant une dizaine d'années avec des agences d'architecture, d'architecture intérieure, de paysage, de scénographie et de design stratégique. Il rejoint RDAI en 1999 et dirige les projets majeurs de l'agence. En 2009, il devient directeur artistique et directeur général de l'agence. Denis a enseigné à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs et dans diverses écoles d'architecture, et participe régulièrement à des conférences internationales.

Julia est une architecte et designer australienne, diplômée de l'université du Queensland, à Brisbane, avec un Bachelor of Architecture, Bachelor of Design Studies et titulaire d'un MBA de l'Institut français de la mode, à Paris. Après avoir travaillé à Brisbane, Londres, Hong Kong et Shanghai, où elle a développé des projets résidentiels et commerciaux y compris des hôtels et des clubs, elle a quitté l'Asie pour l'Europe en 1998 et a rejoint RDAI. En 2006, Julia a développé le département de design de meubles et d'objets de RDAI, en 2021 le service Material Curator. Aujourd'hui, Julia est directrice générale adjointe de RDAI.

Carole Petitjean

Director of materials library and design department
Directrice du département matériauthèque et design



© Alex Profit

Carole Petitjean holds a BTS in industrial design and studied design at ESAD Saint-Etienne, graduating in 2008. That same year she joined the MateriO' materials library, where she refined her knowledge through developing the database and consulting for various companies, ranging from design and architecture agencies to the luxury and industrial sectors. Carole joined RDAI in 2010 as head of the documentation and materials division. This resource centre is an indispensable source of inspiration, offering the architects, interior architects and designers, materials and expertise from all over the world. In 2018, Carole was appointed Director of the materials library and design department, overseeing a team of five staff. She also runs Material Curator, a materiality consulting service for creative professionals.

Carole Petitjean est titulaire d'un BTS en création industrielle et diplômée de L'ESAD de Saint-Etienne en Design depuis 2008. Cette même année, Carole intègre l'équipe de la bibliothèque de matériaux MateriO, où elle affine ses connaissances sur la matière en participant à l'enrichissement de la base de données et en faisant du consulting pour diverses sociétés, allant des agences de design et d'architecture aux secteurs du luxe et de l'industrie. Carole rejoint RDAI en 2010 en charge du pôle documentation et matériaux. Ce centre de ressources est un lieu d'inspiration essentiel qui propose aux équipes des matières et des savoir-faire venus du monde entier. En 2018, Carole devient directrice du département matériauthèque et design composé de 5 personnes. Elle pilote également Material Curator, service de conseils en matérialité pour les professionnels de la création.



Denis Montel

Executive Vice President and Artistic director
Directeur général et directeur artistique



Julia Capp

CEO
Directrice générale adjointe



Carole Petitjean

Director of materials library and design department
Directrice du département matériauthèque et design



Florian Tenant

Interior architect, project director, director of Research and Development
Architecte d'intérieur, directeur de projet, directeur Recherche et Développement



Ana Martin-Castillo

Materials library and design officer
Chargée matériauthèque et design



Raphaëlle Clergeau de la Torre

FF&E and Materials library officer
Chargée FF&E et matériauthèque



Arlette Thiérion

Graphiste
Graphic designer



Guillaume Wendling

HMONP Architect, project director
Architecte HMONP, directeur de projet



Adrien Chabert

Interior architect, designer
Architecte d'intérieur, designer



Mathieu Delacroix

Designer
Designer



Filippo Canni

Architect, project director
Architecte, directeur de projet



François Trédez

Communication and Press officer
Chargé de communication et Relations presse

Contact

Julia Capp
CEO

Carole Petitjean
Director of materials library and design department

François Trédez
Communication & Press officer

RDAI

www.rdai.fr
rdai@rdai.fr
@rdai_ensemble

Press

presse@rdai.fr
tredez@rdai.fr

Credits

Cover: © Ateliers Jouffre © Michael Rygaard,
© Esther Baron

p. 2:

1. © Frank Oudeman
2. © Yuchen Chao
3. © Studio Swissmiss
4. © RDAI
5. © Paul Raeside
- 6, 21. © Bruno Clergue
- 7, 28. © Kevin Scott
- 8, 11, 35. © Esther Baron
9. © Michael Weil
- 10, 13, 26. © Sui Sicong
12. © Michael Rygaard
14. © Stirling Elmendorf
15. © Claude Weber
16. © Luxproductions
17. © Frederic Delangle
- 18, 25, 32. © Guillaume Grasset
19. © Christian Kain
20. © Kyle Yu
22. © Masao Nishikawa
- 23, 24, 27, 34. © Alex Profit
28. © Jeudi Wang
29. © Jonathan Leijonhufvud
30. Kejia Chen
31. Pallon Daruwala

RDAI

13 rue du Mail 75002 Paris • Tel : +33 (0) 1 42 60 04 82 • Fax : +33 (0) 1 40 15 04 29 • www.rdaï.fr
SARL au capital de 110 000 euros • 722 012 648 RCS Paris • fr 20 722 012 648 • APE 7111